

za 25 aug

10.00 uur

Aula,  
Academiegebouw



BESTELNUMMER 3

€ 5

## Zomerschool: Carl Van Eyndhoven

Laet den Beyaert spelen

Beiaardier en onderzoeker Carl Van Eyndhoven verdiepte zich in de opmerkelijke ontwikkeling van de beiaard in de 17<sup>de</sup>-eeuwse Nederlanden. Het bronnenmateriaal is mager, maar uit twee Brusselse versteekboeken krijgen we toch een idee welke muziek er van de torens klonk: Fransgetinte *ballets de cour*, madrigalen en motetten. Van Eyndhoven zet zijn research uiteen tijdens een lezing die preludeert op zijn beiaardrecital.

za 25 aug

11.00 uur

Domtoren, Pandhof



GRATIS

## Carl van Eyndhoven & Capilla Flamenca

Beiaardspel vanaf de Domtoren en Capilla Flamenca zingend in de Pandhof: dit bijzondere concert wil de resultaten tonen van het onderzoek dat beiaardier Carl Van Eyndhoven deed naar de ontwikkeling van het beiaardrepertoire in de Nederlanden in de 17<sup>de</sup> eeuw. Een combinatie die garant staat voor een volstrekt uniek openluchtconcert.

Graag nodigen wij u uit voor een concert door beiaardier Carl Van Eyndhoven en Capilla Flamenca op **zaterdag 25 augustus om 11u00 in Utrecht** (Domtoren en Pandhof).

Dit bijzonder concert toont de resultaten van het doctoraatsonderzoek dat Carl Van Eyndhoven deed naar de ontwikkeling en de uitvoering van het beiaardrepertoire in de Zuidelijke Nederlanden in de eerste helft van de zeventiende eeuw. Op basis van twee Brusselse versteekboeken reconstrueerde hij beiaardintavolaties van madrigalen en motetten die in de unieke afwisseling tussen vocaal ensemble en beiaard worden uitgevoerd.

Voorafgaand aan het concert geeft Carl Van Eyndhoven een lezing over zijn doctoraatsonderzoek. Deze lezing gaat door om 10u00 in de Aula van het Academiegebouw (Domplein, Utrecht).

Organisatie: Festival Oude Muziek Utrecht

Informatie: [www.oudemuziek.nl](http://www.oudemuziek.nl)