BEIAARDNIEUWS

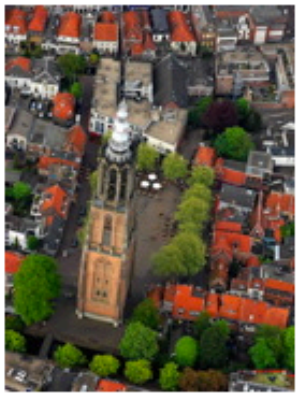
Voorwoord

Klokkenspelers aller landen…

Kleine subculturen hebben nogal eens de neiging in zichzelf gekeerd te raken. ‘Gezellig en veilig’ zou je denken, maar het tegendeel is meestal waar. Zo zijn de Lutheranen in ons land weinig talrijk en een – al dan niet verdrukte – minderheid in het kerkelijk landschap. Dat weerhield het bestuur er echter niet van om de vergaderingen vechtend en ruziënd te vullen. De contraproductiviteit van deze manier van doen lijkt me evident. Eenzelfde gevaar ligt in de beiaardwereld – afdeling Nederland – ook op de loer. Ramen openzetten en een frisse wind door de kamer laten waaien! Met interesse, nieuwsgierigheid en een positief kritische houding de verrichtingen van collega’s en organisaties volgen helpt ook. Afijn, in deze nieuwsbrief wil vooral de aangekondigde beiaarddag daartoe bij dragen. Wees welkom!

Christiaan Winter, voorzitter BCN

Amersfoortse Beiaarddag



Op zaterdag 6 september is Amersfoort het bruisend centrum van de beiaardwereld. Op die dag namelijk organiseert Beiaardcentrum Nederland in samenwerking met HKU Utrecht Conservatorium de ‘Amersfoortse Beiaarddag’.

In het programma van die dag komt een aantal opvallende en gedenkwaardige zaken samen. Zo worden leven en werken van Jacques Maassen en het zestigjarig bestaan van de Nederlandse Beiaardschool herdacht, wordt het schoolgebouw aan de Grote Spui – na de asbestellende van vorig jaar – feestelijk heropend, is er aandacht voor het verander(en)de klokkengieterslandschap en vindt de diploma-uitreiking aan afgestudeerde beiaardstudenten pl aats. De dag wordt uiteraard verder gevuld met beiaardbespelingen en ruimte voor ontmoeting en het onvermijdelijke hapje en drankje. Beiaardcentrum Nederland biedt alle deelnemers aan de dag koffie, een lunch en een afsluitende borrel aan.

Houdt de datum – **zaterdag 6 september 10.30-18.00 uur** – dus vrij in de agenda en meld u aan via info@beiaardcentrum.com. In de volgende nieuwsbrief is het precieze programma te vinden.

Examens Bachelor en Master

Dit jaar doen drie studenten van de Nederlandse Beiaardschool examen. De Zuid- Koreaanse JungEun Kim hoopt met twee examenconcerten op respectievelijk de Utrechtse Domtoren en de Amersfoortse Onze-Lieve-Vrouwetoren het Masterdiploma in de wacht te slepen. Het Utrechtse gedeelte vindt plaats op dinsdag 13 mei. In Amersfoort vindt het tweede deel plaats op dinsdag 17 juni. Op deze dag leggen Aviva Boissevain en de Argentijnse Juan Verdageur in Amersfoort de proeve van bekwaamheid af voor het Bachelordiploma.
De feestelijke diploma-uitreiking zal plaatsvinden op zaterdag 6 september aan de Grote Spui 11 in Amersfoort (zie ook Amersfoortse Beiaarddag). De tijden van de examens en het programma worden binnenkort vermeld op onze website en via Twitter.

Klokkenklanken uit Amersfoort Beiaardstad

Zomerserie Onze-Lieve-Vrouwetoren

Zoals elk jaar organiseert Beiaardcentrum Nederland – als 'stadsbeiaardier' van Amersfoort – ook in 2014 een zestal zomeravondconcerten. Deze concerten vinden plaats op de woensdagavonden 9, 16, 23, 30 juli, 6 en 13 augustus van 20.00 tot 21.00 uur. Tien minuten vóór aanvang worden de concerten feestelijk ingeluid op het zevengelui van de Onze-Lieve-Vrouwetoren door het Amersfoorts Klokkenluidersgilde.
Meer informatie volgt. Houd onze website in de gaten, of volg ons op Twitter.

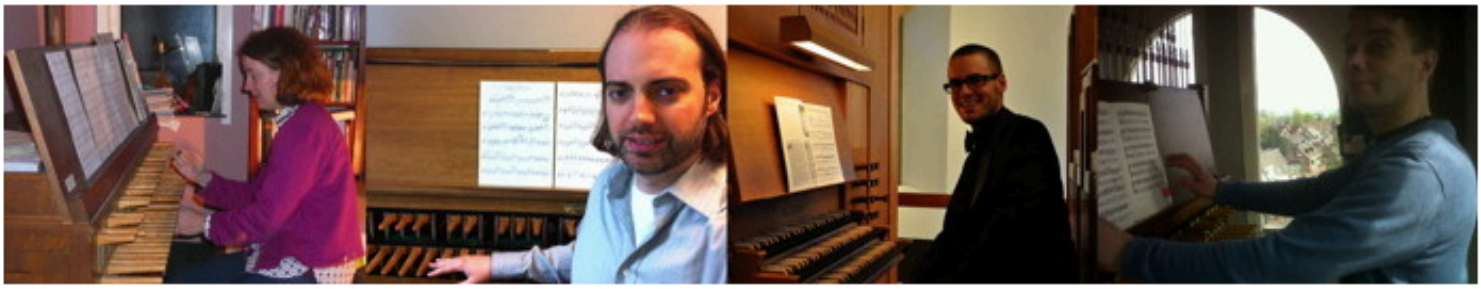
Rondleiding en concerten Belgenmonument

Dit jaar organiseert Beiaardcentrum Nederland samen met het Gilde Amersfoort weer een viertal zomerse wandelingen rond het Belgenmonument.
Om 14.00 uur start een gilde-gids de wandeling en vertelt het verhaal over het monument in relatie tot de Eerste Wereldoorlog, die 100 jaar geleden begon. Aansluitend op de wandeling – om 14.45 uur – geven studenten van de Nederlandse Beiaardschool of leerlingen van BCN o.l.v. Mathieu Polak een beiaardconcert tot 15.30 uur. Vervolgens is er 'open toren'; de beiaardier stelt zich voor en beantwoord al uw vragen.

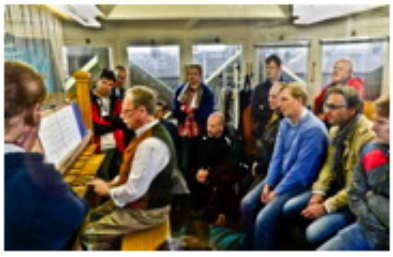
De rondleiding en concerten zijn gratis.

Zo. 6 juli - Aviva Boissevain
Zo. 20 juli - Juan Verdaguer
Zo. 3 augustus - Vincent Hensen
Zo. 17 augustus - Leerlingen van Beiaardcentrum Nederland, o.l.v. Mathieu Polak

Zie de website van Gilde Amersfoort voor meer informatie.



Beiaardwandeling



Elke zaterdagmiddag organiseert Gilde Amersfoort in samenwerking met de Nederlandse Beiaardschool een torenbeklimming met bezichtiging van de beiaard. Om 15.30 uur start onder leiding van een gids een beklimming van de toren. Uiteraard voorziet de gids de belangstellenden van allerlei wetenswaardigheden van het 98 meter hoge gebouw en kan men onderweg naar boven genieten van het uitzicht over de binnenstad. Op de houtzolder laat de gids u de prachtige gerestaureerde speeltrommel zien, die in vroeger tijden het carillon aandreef.
Tegen een uur of vier zijn er inmiddels zo'n 250 treden beklommen en is het gezelschap bij de speelcabine aangeland. Hier zit een beiaardier aan het stokkenklavier zich voor te bereiden op de bespeling die hij of zij zal geven tot ongeveer 17.00 uur. Deze beiaardier kan men in levenden lijve aan het werk zien. Men kan vragen stellen en de beiaardier vertelt graag over het instrument, het beiaardiersvak en de studie aan de Nederlandse Beiaarschool.
Het aantal personen per wandeling is beperkt. Om teleurstelling te voorkomen is het raadzaam om zich van te voren even aan te melden. Dat kan bij het kantoor van Gilde Amersfoort, Groenmarkt 19, telefonisch (033-4722236) of via de e-mail (gilde@gildeamersfoort.nl). De kosten bedragen € 5 p.p.

Zie ook de website van Gilde Amersfoort.

Zomerworkshop

Elke zomer organiseert Beiaardcentrum Nederland een zomerworkshop beiaard. Dit jaar vinden deze plaats op de zaterdagen 5 en 19 juli 2014.Na ontvangst met koffie en een korte uitleg over de beiaard krijgt u een les aan het studieklavier. Vervolgens heeft u de gelegenheid om zelf te oefenen op een van de instrumenten in de Beiaardschool. 's Middags volgt er een tweede les met daarop aansluitend een bezoek aan de Onze-Lieve-Vrouwetoren. U kunt hier de wekelijks zaterdagmiddagbespeling bijwonen. Vanzelfsprekend bent u dan uitgenodigd een melodie op de klokken van de Onze-Lieve-Vrouwetoren te spelen.
Voor meer informatie en aanmelding, klik hier

Workshop 'Improviseren aan de beiaard'

Graag nodigt de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging u uit voor deelname aan de bijzondere workshop 'improviseren' op **24 mei 2014 in Dordrecht (NL)**.

De improvisatiekunst speelt in de beiaardcultuur van oudsher een grote rol. Ook nu is met eenvoudige variaties over een volkslied de wekelijkse beiaardbespeling meer afwisselend te maken.
Improviseren is geen 'heilige gave' maar valt zeker te leren!
De workshop heeft tot doel om op een speelse wijze kennis te maken met het improviseren of om bestaande vaardigheden verder uit te diepen.Er is plaats voor zowel beginners als gevorderden, waarbij vanzelfsprekend wordt uitgega an van de mogelijkheden van de speler.
Aan de hand van thema's in verschillende stijlen die voorafgaand aan de workshop worden uitgereikt, zal tijdens de lessen worden ingegaan op het improviseren.
De lessen vinden plaats op een reizende beiaard, de precieze locatie in Dordrecht wordt nog bekend gemaakt.
De docenten zijn:

Tom van Peer, docent aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen
Gijsbert Kok, docent aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort

De middag begint om 14.00 en wordt rond 16.30 afgesloten met een bespeling op de beiaard van de Grote Kerkstoren van Dordrecht.
Aan deelname zijn geen kosten verbonden.
Inschrijving is tot 18 mei mogelijk via: secretaris@klokkenspel.org

De workshop wordt georganiseerd door de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging in samenwerking met Beiaardc entrum N ederland en Carillon Instituut Nederland.

Nieuwe uitgaven van BCN

Al enige tijd geleden werd de gerestaureerde en uitgebreide beiaard van Kampen ingespeeld. Dat gebeurde o.m. met drie nieuw geschreven en uitdagende werken van Geert D'hollander, Piet Kee en Stephen Rush. Deze composities zijn nu samengebracht in het Derde Kamper Beiaardboek. Vanaf heden is deze beiaardbundel alvast te bestellen via onze webshop. Ook zal de bundel te koop zijn op de dag van de jaarvergadering van de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging, op zaterdag 24 mei in Dordrecht, alwaar Beiaardcentrum Nederland met een stand aanwezig zal zijn.

Johann Th. Lemckert geniet vooral bekendheid als organist en kerkmusicus. Ooit werd hij gegrepen door de klank van de beiaard en de afgelopen jaren combineert hij al componerend de werelden van beiaard en kerkmuziek met elkaar. Nadat enige tijd geleden zijn 'Mehrtens-suite' het licht zag, wordt binnenkort Lemckerts 'Vogel-suite' ten doop gehouden: een zestal beiaardstukken gebaseerd op melodieën van de in 2010 overleden kerkmusicus Willem Vogel. Ook de Vogel-suite kan alvast besteld worden via onze webshop én is te koop op 24 mei in Dordrecht.

Verkoop beiaardmuziek tijdens jaarvergadering NKV

Tijdens de jaarvergadering van de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging, op 24 mei a.s. in Dordrecht, zal Beiaardcentrum Nederland vertegenwoordigd zijn met een boekenstand. Hier kunt u terecht voor bladmuziek, boeken en cd's.
Van het volledige assortiment zal bij de stand een exemplaar aanwezig zijn om in te zien. Van de meest recente uitgaven zal voldoende voorraad aanwezig zijn. Overige uitgaven zullen u zo snel mogelijk toegestuurd worden. Wilt u dat we speciaal iets voor u meenemen dan kunt u hier alvast een bestelling plaatsen. Kies in dat geval bij 'Levermethode' voor Afhalen en vul 'Dordrecht' in bij Opmerkingen.
Neem alvast een kijkje in onze webwinkel.

Recent in onze webshop:

- Kamper beiaardboek 3 : 3 nieuwe beiaardcomposities / Geert D'hollander, Piet Kee en Stephen Rush. - Amersfoort : Beiaardcentrum Nederland ; Nederlandse Beiaardschool, 2014
- Vogel-suite : voor beiaard : zes fantasieën over liederen van Willem Vogel / Johann Th. Lemckert. - Amersfoort : Beiaardcentrum Nederland en Nederlandse Beiaardschool Amersfoort, cop. 2014
- Gronings beiaardboek VII : muziek van Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) bewerkt voor carillon. - Groningen : Stichting Martini Beiaard, cop. 2013
- Bathmens Beiaard Boek : (deel 2) : romantiek in Bathmen ; bew. Jan Willem Achterkamp. - Bathmen : Stichting Bathmense Beiaard, [2013]
- Pentameter : voor beiaard /Jan Willem Achterkamp. - [S.l. : s.n], [cop. 2013]
- Haags Beiaardboek 3 : Laat ons Juichen, Batavieren! : muziek voor stadhouder en koning : ca. 1760-1820 / voor beiaard bew. door Gijsbert Kok. - 's-Gravenhage : Stichting Carillon Den Haag, 2013
- From Tower to Thoor : for carillon : 2004 / Lowell Dijkstra. - Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, cop. 2009
- Treurmars : voor beiaard : 2010 / Xander Hunfeld. - Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, cop. 2011
- IV Oud Hollandsche Kerstliederen : voor beiaard : 2011 : naar Albert de Klerk / Geert Schoonbeek de Vlaming. - Rijswijk : Stichting Donemus Beheer, cop. 2013
- Mozart op de markt : composities van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ; gearrangeerd voor beiaard door Mathieu Polak en Toru Takao. - Sl : Polak - Takao Publications, cop. 2006

Colofon

Redactie: Bauke Reitsma, Gea van Veen, Simeon Bodden
Teksten: Christiaaan Winter, Gea van Veen

Beiaardcentrum Nederland
Postbus 758
3800 AT Amersfoort
info@beiaardcentrum.com
www.beiaardcentrum.com

Incomplete nieuwsbrief? Bekijk via internet
Andere nieuwsbrief? Wijzig uw inschrijving
Geen nieuwsbrief? Veilig uitschrijven